

El intérprete coreano Jinhjung Park se impone en la edición 64 del Premio Jaén de Piano de Diputación

El japonés Ryusei Horiuchi y el húngaro Ivan Basic han completado el palmarés de este prestigioso certamen, cuya final se ha celebrado hoy en el Teatro Infanta Leonor de Jaén

El joven pianista coreano Jinhjung Park se ha hecho con el primer premio del 64º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén”, que organiza la Diputación de Jaén gracias a su interpretación del concierto para piano y orquesta número 3 en do mayor Op. 26 de Prokofiev durante la final de este certamen, que se ha celebrado hoy en un repleto Teatro Infanta Leonor de la capital jiennense. La actuación de este intérprete ha sido, a juicio del jurado presidido por el pianista barcelonés Albert Attenelle, la mejor de las realizadas por los tres jóvenes músicos que han disputado esta final, en la que han estado acompañados por la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida este año por Carlos Checa.

La vicepresidenta primera de la Diputación, Francisca Medina, ha sido la encargada de entregar el primer premio al ganador de este concurso, que está dotado con 20.000 euros aportados por la Administración provincial, además de Medalla de Oro y diploma, la grabación y edición de un disco con el prestigioso sello Naxos y una gira de cinco conciertos. Con este galardón, Jinhjung Park se

Nota de prensa

Sábado, 22 de abril de 2022

convierte en el segundo músico de Corea del Sur en inscribir su nombre en el palmarés de este certamen. Este pianista se ha alzado igualmente con el premio dedicado a la música de cámara y dotado con 8.000 euros aportados por la Universidad Internacional de La Rioja.

De esta forma, este joven intérprete nacido en 1996 añade estas importantes distinciones a su currículum, en el que hasta ahora figuraban otros reconocimientos internacionales, como el primer premio en el 'Primavera de Praga' (2016), el segundo premio en Panamá (2016) o premio 'Chopin' en Cleveland (2016), entre otros galardones internacionales.

El segundo concierto mejor valorado por el jurado ha sido el ofrecido por el japonés Ryusei Horiuchi, que se ha inclinado por interpretar en la final el concierto para piano y orquesta en la meno Op. 54 de Schumann, una actuación por la que ha obtenido el segundo premio de este certamen, dotado con 12.000 euros aportados por la UNED de Jaén. El tercer premio, valorado en 8.000 euros y patrocinado por la Fundación Unicaja Jaén, ha recaído en el húngaro Ivan Basic, que ha tocado el mismo concierto de Schumann que el japonés Horiuchi. Además, este músico ha ganado también el Premio del Público, que conceden los espectadores asistentes a esta prueba final, por el que ha recibido una escultura de bronce alusiva a un piano entregada por la Asociación de Amigos del Premio de Piano.

Nota de prensa

Sábado, 22 de abril de 2022

Junto a los tres principales galardones de este concurso internacional, en esta entrega de premios –en la que también han participado el alcalde de Jaén, Julio Millán; el diputado de Cultura y Deportes, Ángel Vera; la directora de la UNED en Jaén, María Luisa Grande; la presidenta de la Fundación Unicaja Jaén, Carmen Espín; el diputado decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de La Rioja (UNIR), Víctor Padilla, y el presidente de la Asociación de Amigos del Premio Jaén de Piano, Juan José Mudarra– también se ha dado a conocer el nombre de los ganadores de los premios especiales de este concurso.

De esta forma, el premio “Rosa Sabater”, que se otorga al mejor intérprete de música española y que cuenta con una dotación de 6.000 euros sufragados por el Ayuntamiento de la capital jiennense, y un concierto organizado y patrocinado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, se ha otorgado a la japonesa Saya Ota. Por su parte, el Premio de Música Contemporánea, patrocinado por el Ministerio de Cultura, que se concede al mejor intérprete de la obra de encargo del concurso –que este año ha sido “Pulsos”, compuesta por el madrileño Juan José Solano–, ha recaído en el israelí Vitaly Starikov. Este reconocimiento cuenta con una dotación económica de 6.000 euros, además del registro discográfico en la grabación para el sello Naxos de la presente edición.

Nota de prensa

Sábado, 22 de abril de 2022

La concesión de estos galardones ha puesto el colofón a la 64ª edición de este certamen pianístico que organiza la Diputación Provincial, que se ha celebrado en la capital jiennense desde el 13 al 22 de abril.